

**5 A EDIC. PARA
TODOS EL PAIS**

— Año XVI — Número 5707

<p>POR PRIMERA VEZ LLEGARÁ AL VATICANO</p> <p>El Duce, una Vez Más, Cendrará que Humillarse</p> <p>EL T. DE LETRAN</p>	<p>LA EMBAJADA DE GRAN BRETAÑA EN EE. UU. ES SECA</p> <p>Los Dignos Diplomáticos Quieren Sacar Hónores</p>	<p>QUIZA MAÑANA SE FIRME EL PLAN YOUNG</p> <p>Los Expertos Trabajan con Gran Intensidad</p> <p>EN ALEMANIA</p>	<p>No se Hundió el Hugo Maru</p> <p><small>(Cuenta una CRISTAL de TIENTEN)</small></p> <p>TOKIO, 6. — Se anuncia que el vapor japonés Hugo Maru, que se había dado por perdido, llegó a Kamakura.</p> <p>Los oficiales realizan investigaciones para establecer si el barco fue hundido por los japoneses, o si los japoneses desearon que el buque se hundiera, o si, finalmente, se hundió a causa de tripulantes y otros en viaje.</p>	<p>SE HUNDIO UN NAVIO DE LA FLOTA YANQUI</p> <p>El 'Luzón' Chocó con una Roca en Yangt-Se</p> <p>EL MAL TIEMPO</p>	<p>LOS DOS CAUCES DE LA LAVA SE HAN DETENIDO AHORA</p> <p>La Erupción del Vesubio Ha Diminuido</p>	<p>EL SABADO SE HARAN CARGAS DEL GOBIERNO</p> <p>Los Ministros Laboristas Recibirán los Señales</p> <p>CONFERENCIA</p>
--	---	--	--	--	---	--

**EL SABADO SI
HARAN CARGO
DEL GOBIERNO**
Los Ministros Laboristas
Recibirán los Sellos
CONFERENCIA

Mr. Snowden
(Especial para CRÍTICA de la Internacional)
LONDRES, 6. — Mr. Ramsay MacDonald, acompañado de su ex ministro de Finanzas, Mr. Snowden, visitó la residencia que ocupará u

Llegaron a las 10 de la mañana y permanecieron en él por más de una hora. La mayor parte de este tiempo lo pasaron discutiendo con los secretarios del ex gabinete de Baldwin respecto a los detalles de la transmisión del mando. Mr. Baldwin se fue a su casa hoy de Downing Street.

Los demás ministros conservadores, entregarán mañana al rey Jorge los sellos y demás documentos propios de la corona una vez desam-

ron. El rey Jorge V, los entregó a los nuevos ministros laboristas el sábado, en el palacio de Windsor.

El programa
(Associated Press)

LONDRES, 6. — Hasta que los ministros conservadores entreguen oficialmente sus carteras en el castillo de Windsor, mañana o el sábado y a sus sucesores, los laboristas, se espera ninguna declaración oficial respecto a la composición del gabinete de MacDonald.

Hasta las últimas horas de ayer MacDonald recibió, en su casa de Hampstead, a muchos visitantes, tanto hoy como mañana se realizarán reuniones de los miembros de su

se completarán los detalles finales de la labor que realizará el nuevo ministerio y se redactará el proyecto del programa laborista para las próximas sesiones de la Cámara de Comunes.

Un descanso
(Asamblea, París)

LONDRES, 6. Se entiende que el gabinete de MacDonald está completamente formado, y que se dará a la publicidad el nombre de nuevos ministros, mañana. El primer ministerio se reunirá por primera vez el lunes, después de lo que MacDonald irá a Escocia para hacer un descanso.

El Mal Tiempo les

Impide la Partida
(Especial para CRITICA de Internacionales)
SEVILLA, 8. — El tiempo continúa siendo desfavorable en el Atlántico lo que ha retrasado el viaje que los pilotos franceses intentan efectuar.

(Associated Press)
FILADELPHIA, 2. — El fallo q
 daba la victoria al cubano Kid Cu
 colato en su pelea contra el español
 Gregorio Vidal, fue recibida nace
 con una gritería estruendosa por var
 de los 23,000 espectadores indignados
 que cuando tributaron una ovación
 inmensa al español.
 Los furiosos favorecieron a Cho
 late, pero tanto el referee como m
 chos cronistas de box, opinan q
 Vidal superó al cubano.

13 de Septiembre Hoy Horrible Muerte

El Accidente se Debíó, al Parecer, a una Falsa del Motor

Se Produjo en Parecidas Circunstancias al que Costó la Vida a su Compromoviano Pader

SE ARROJO TARDE AL ESPACIO

Un nuevo accidente de avión, ocurrido esta mañana en los campos de Hurlingham, vino a agregarse a la larga serie de siniestros que, periódicamente, sufre la aeronautia militar argentina.

Tenemos en la imaginación con el reciente fatídico que costó la vida al subteniente Pader, poniendo en peligro asimismo al teniente primero Nazareo, piloto del Breguet 15, que en principio a tierra el día de la partida de los aviadores españoles Jimeno y Iglesias. En aquella oportunidad, vino a salvar la maniobra fatal, desde el instante en que el avión, en el que se negaba a obedecer la voluntad del piloto, hasta que, facho de control, se alzó en trébuches acrobáticos sin tripulantes al vuelo. Llegó a caer, pero se abrió, a los ochenta metros de altura, sin paracaídas, para descender a pocas centenas de la vía del tren, inmediata a la estación de El Palmar.

El infatigable subteniente Pader, salido de su puesto con los paracaídas puestos. Solo en el aire se vio que el blanco paraguas marchaba por un lado, y las legaduras que lo llenan al centro de un duelo, y el cuerpo, como una masa inerte, caía a diez metros de altura al rebotar en el suelo.

Algo parecido le ha ocurrido esta mañana al teniente Félix H. Bourque, en un acrobático Avro No 13. A una altura de 200 metros, el avión se descontroló, y el piloto, desatendido, se arrojó al espacio.

La víctima, el teniente Félix H. Bourque, se arrojó al espacio, y se descontroló, y el piloto, desatendido, se arrojó al espacio. La víctima, el teniente Félix H. Bourque, se arrojó al espacio, y se descontroló, y el piloto, desatendido, se arrojó al espacio.

No se trata de un accidente de avión, sino de un accidente de avión. No se trata de un accidente de avión, sino de un accidente de avión. No se trata de un accidente de avión, sino de un accidente de avión.

En la actualidad, se ha producido un accidente de avión. En la actualidad, se ha producido un accidente de avión. En la actualidad, se ha producido un accidente de avión.

En la actualidad, se ha producido un accidente de avión. En la actualidad, se ha producido un accidente de avión. En la actualidad, se ha producido un accidente de avión.

En la actualidad, se ha producido un accidente de avión. En la actualidad, se ha producido un accidente de avión. En la actualidad, se ha producido un accidente de avión.

En la actualidad, se ha producido un accidente de avión. En la actualidad, se ha producido un accidente de avión. En la actualidad, se ha producido un accidente de avión.

En la actualidad, se ha producido un accidente de avión. En la actualidad, se ha producido un accidente de avión. En la actualidad, se ha producido un accidente de avión.

En la actualidad, se ha producido un accidente de avión. En la actualidad, se ha producido un accidente de avión. En la actualidad, se ha producido un accidente de avión.

La Víctima de Hoy



El teniente Bourque, trágicamente fallecido hoy.

3

Signo Acentuado del Descenso de Temperatura

El descenso de temperatura que no dejó de ser notorio en la noche de ayer, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana.

El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana. El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana.

El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana. El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana.

El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana. El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana.

El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana. El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana.

El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana. El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana.

El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana. El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana.

El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana. El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana.

El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana. El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana.

El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana. El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana.

El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana. El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana.

El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana. El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana.

El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana. El signo de la máxima rigidez, en la mañana, se repite hoy, con la máxima rigidez, en la mañana.

Se Batió el Record de Honorarios Bajos

Cinco Pesos Para el Abogado y Dos Para el Procurador, Así los fijó la Cámara Comercial, Modificando la Sentencia del Interior

En el juicio seguido por el Estado contra el Sr. Juan de Dios, por el pago de 100 pesos, la Cámara Comercial, modificando la sentencia del Interior, fijó los honorarios en cinco pesos para el abogado y dos pesos para el procurador.

En el juicio seguido por el Estado contra el Sr. Juan de Dios, por el pago de 100 pesos, la Cámara Comercial, modificando la sentencia del Interior, fijó los honorarios en cinco pesos para el abogado y dos pesos para el procurador.

En el juicio seguido por el Estado contra el Sr. Juan de Dios, por el pago de 100 pesos, la Cámara Comercial, modificando la sentencia del Interior, fijó los honorarios en cinco pesos para el abogado y dos pesos para el procurador.

En el juicio seguido por el Estado contra el Sr. Juan de Dios, por el pago de 100 pesos, la Cámara Comercial, modificando la sentencia del Interior, fijó los honorarios en cinco pesos para el abogado y dos pesos para el procurador.

En el juicio seguido por el Estado contra el Sr. Juan de Dios, por el pago de 100 pesos, la Cámara Comercial, modificando la sentencia del Interior, fijó los honorarios en cinco pesos para el abogado y dos pesos para el procurador.

En el juicio seguido por el Estado contra el Sr. Juan de Dios, por el pago de 100 pesos, la Cámara Comercial, modificando la sentencia del Interior, fijó los honorarios en cinco pesos para el abogado y dos pesos para el procurador.

En el juicio seguido por el Estado contra el Sr. Juan de Dios, por el pago de 100 pesos, la Cámara Comercial, modificando la sentencia del Interior, fijó los honorarios en cinco pesos para el abogado y dos pesos para el procurador.

En el juicio seguido por el Estado contra el Sr. Juan de Dios, por el pago de 100 pesos, la Cámara Comercial, modificando la sentencia del Interior, fijó los honorarios en cinco pesos para el abogado y dos pesos para el procurador.

En el juicio seguido por el Estado contra el Sr. Juan de Dios, por el pago de 100 pesos, la Cámara Comercial, modificando la sentencia del Interior, fijó los honorarios en cinco pesos para el abogado y dos pesos para el procurador.

En el juicio seguido por el Estado contra el Sr. Juan de Dios, por el pago de 100 pesos, la Cámara Comercial, modificando la sentencia del Interior, fijó los honorarios en cinco pesos para el abogado y dos pesos para el procurador.

En el juicio seguido por el Estado contra el Sr. Juan de Dios, por el pago de 100 pesos, la Cámara Comercial, modificando la sentencia del Interior, fijó los honorarios en cinco pesos para el abogado y dos pesos para el procurador.

En el juicio seguido por el Estado contra el Sr. Juan de Dios, por el pago de 100 pesos, la Cámara Comercial, modificando la sentencia del Interior, fijó los honorarios en cinco pesos para el abogado y dos pesos para el procurador.

En el juicio seguido por el Estado contra el Sr. Juan de Dios, por el pago de 100 pesos, la Cámara Comercial, modificando la sentencia del Interior, fijó los honorarios en cinco pesos para el abogado y dos pesos para el procurador.

Alekhine se Adjudicó su Primer Triunfo

Venció en 46 Jugadas al Neoyorquino H. R. Bigelow

LA PARTIDA COMPLETA

(Especial para CRÍTICA de A. Prati) BLACKBURN (Blanco) — 1. P. 1. T. 1. 2. P. 2. T. 2. 3. P. 3. T. 3. 4. P. 4. T. 4. 5. P. 5. T. 5. 6. P. 6. T. 6. 7. P. 7. T. 7. 8. P. 8. T. 8. 9. P. 9. T. 9. 10. P. 10. T. 10. 11. P. 11. T. 11. 12. P. 12. T. 12. 13. P. 13. T. 13. 14. P. 14. T. 14. 15. P. 15. T. 15. 16. P. 16. T. 16. 17. P. 17. T. 17. 18. P. 18. T. 18. 19. P. 19. T. 19. 20. P. 20. T. 20. 21. P. 21. T. 21. 22. P. 22. T. 22. 23. P. 23. T. 23. 24. P. 24. T. 24. 25. P. 25. T. 25. 26. P. 26. T. 26. 27. P. 27. T. 27. 28. P. 28. T. 28. 29. P. 29. T. 29. 30. P. 30. T. 30. 31. P. 31. T. 31. 32. P. 32. T. 32. 33. P. 33. T. 33. 34. P. 34. T. 34. 35. P. 35. T. 35. 36. P. 36. T. 36. 37. P. 37. T. 37. 38. P. 38. T. 38. 39. P. 39. T. 39. 40. P. 40. T. 40. 41. P. 41. T. 41. 42. P. 42. T. 42. 43. P. 43. T. 43. 44. P. 44. T. 44. 45. P. 45. T. 45. 46. P. 46. T. 46. 47. P. 47. T. 47. 48. P. 48. T. 48. 49. P. 49. T. 49. 50. P. 50. T. 50. 51. P. 51. T. 51. 52. P. 52. T. 52. 53. P. 53. T. 53. 54. P. 54. T. 54. 55. P. 55. T. 55. 56. P. 56. T. 56. 57. P. 57. T. 57. 58. P. 58. T. 58. 59. P. 59. T. 59. 60. P. 60. T. 60. 61. P. 61. T. 61. 62. P. 62. T. 62. 63. P. 63. T. 63. 64. P. 64. T. 64. 65. P. 65. T. 65. 66. P. 66. T. 66. 67. P. 67. T. 67. 68. P. 68. T. 68. 69. P. 69. T. 69. 70. P. 70. T. 70. 71. P. 71. T. 71. 72. P. 72. T. 72. 73. P. 73. T. 73. 74. P. 74. T. 74. 75. P. 75. T. 75. 76. P. 76. T. 76. 77. P. 77. T. 77. 78. P. 78. T. 78. 79. P. 79. T. 79. 80. P. 80. T. 80. 81. P. 81. T. 81. 82. P. 82. T. 82. 83. P. 83. T. 83. 84. P. 84. T. 84. 85. P. 85. T. 85. 86. P. 86. T. 86. 87. P. 87. T. 87. 88. P. 88. T. 88. 89. P. 89. T. 89. 90. P. 90. T. 90. 91. P. 91. T. 91. 92. P. 92. T. 92. 93. P. 93. T. 93. 94. P. 94. T. 94. 95. P. 95. T. 95. 96. P. 96. T. 96. 97. P. 97. T. 97. 98. P. 98. T. 98. 99. P. 99. T. 99. 100. P. 100. T. 100. 101. P. 101. T. 101. 102. P. 102. T. 102. 103. P. 103. T. 103. 104. P. 104. T. 104. 105. P. 105. T. 105. 106. P. 106. T. 106. 107. P. 107. T. 107. 108. P. 108. T. 108. 109. P. 109. T. 109. 110. P. 110. T. 110. 111. P. 111. T. 111. 112. P. 112. T. 112. 113. P. 113. T. 113. 114. P. 114. T. 114. 115. P. 115. T. 115. 116. P. 116. T. 116. 117. P. 117. T. 117. 118. P. 118. T. 118. 119. P. 119. T. 119. 120. P. 120. T. 120. 121. P. 121. T. 121. 122. P. 122. T. 122. 123. P. 123. T. 123. 124. P. 124. T. 124. 125. P. 125. T. 125. 126. P. 126. T. 126. 127. P. 127. T. 127. 128. P. 128. T. 128. 129. P. 129. T. 129. 130. P. 130. T. 130. 131. P. 131. T. 131. 132. P. 132. T. 132. 133. P. 133. T. 133. 134. P. 134. T. 134. 135. P. 135. T. 135. 136. P. 136. T. 136. 137. P. 137. T. 137. 138. P. 138. T. 138. 139. P. 139. T. 139. 140. P. 140. T. 140. 141. P. 141. T. 141. 142. P. 142. T. 142. 143. P. 143. T. 143. 144. P. 144. T. 144. 145. P. 145. T. 145. 146. P. 146. T. 146. 147. P. 147. T. 147. 148. P. 148. T. 148. 149. P. 149. T. 149. 150. P. 150. T. 150. 151. P. 151. T. 151. 152. P. 152. T. 152. 153. P. 153. T. 153. 154. P. 154. T. 154. 155. P. 155. T. 155. 156. P. 156. T. 156. 157. P. 157. T. 157. 158. P. 158. T. 158. 159. P. 159. T. 159. 160. P. 160. T. 160. 161. P. 161. T. 161. 162. P. 162. T. 162. 163. P. 163. T. 163. 164. P. 164. T. 164. 165. P. 165. T. 165. 166. P. 166. T. 166. 167. P. 167. T. 167. 168. P. 168. T. 168. 169. P. 169. T. 169. 170. P. 170. T. 170. 171. P. 171. T. 171. 172. P. 172. T. 172. 173. P. 173. T. 173. 174. P. 174. T. 174. 175. P. 175. T. 175. 176. P. 176. T. 176. 177. P. 177. T. 177. 178. P. 178. T. 178. 179. P. 179. T. 179. 180. P. 180. T. 180. 181. P. 181. T. 181. 182. P. 182. T. 182. 183. P. 183. T. 183. 184. P. 184. T. 184. 185. P. 185. T. 185. 186. P. 186. T. 186. 187. P. 187. T. 187. 188. P. 188. T. 188. 189. P. 189. T. 189. 190. P. 190. T. 190. 191. P. 191. T. 191. 192. P. 192. T. 192. 193. P. 193. T. 193. 194. P. 194. T. 194. 195. P. 195. T. 195. 196. P. 196. T. 196. 197. P. 197. T. 197. 198. P. 198. T. 198. 199. P. 199. T. 199. 200. P. 200. T. 200. 201. P. 201. T. 201. 202. P. 202. T. 202. 203. P. 203. T. 203. 204. P. 204. T. 204. 205. P. 205. T. 205. 206. P. 206. T. 206. 207. P. 207. T. 207. 208. P. 208. T. 208. 209. P. 209. T. 209. 210. P. 210. T. 210. 211. P. 211. T. 211. 212. P. 212. T. 212. 213. P. 213. T. 213. 214. P. 214. T. 214. 215. P. 215. T. 215. 216. P. 216. T. 216. 217. P. 217. T. 217. 218. P. 218. T. 218. 219. P. 219. T. 219. 220. P. 220. T. 220. 221. P. 221. T. 221. 222. P. 222. T. 222. 223. P. 223. T. 223. 224. P. 224. T. 224. 225. P. 225. T. 225. 226. P. 226. T. 226. 227. P. 227. T. 227. 228. P. 228. T. 228. 229. P. 229. T. 229. 230. P. 230. T. 230. 231. P. 231. T. 231. 232. P. 232. T. 232. 233. P. 233. T. 233. 234. P. 234. T. 234. 235. P. 235. T. 235. 236. P. 236. T. 236. 237. P. 237. T. 237. 238. P. 238. T. 238. 239. P. 239. T. 239. 240. P. 240. T. 240. 241. P. 241. T. 241. 242. P. 242. T. 242. 243. P. 243. T. 243. 244. P. 244. T. 244. 245. P. 245. T. 245. 246. P. 246. T. 246. 247. P. 247. T. 247. 248. P. 248. T. 248. 249. P. 249. T. 249. 250. P. 250. T. 250. 251. P. 251. T. 251. 252. P. 252. T. 252. 253. P. 253. T. 253. 254. P. 254. T. 254. 255. P. 255. T. 255. 256. P. 256. T. 256. 257. P. 257. T. 257. 258. P. 258. T. 258. 259. P. 259. T. 259. 260. P. 260. T. 260. 261. P. 261. T. 261. 262. P. 262. T. 262. 263. P. 263. T. 263. 264. P. 264. T. 264. 265. P. 265. T. 265. 266. P. 266. T. 266. 267. P. 267. T. 267. 268. P. 268. T. 268. 269. P. 269. T. 269. 270. P. 270. T. 270. 271. P. 271. T. 271. 272. P. 272. T. 272. 273. P. 273. T. 273. 274. P. 274. T. 274. 275. P. 275. T. 275. 276. P. 276. T. 276. 277. P. 277. T. 277. 278. P. 278. T. 278. 279. P. 279. T. 279. 280. P. 280. T. 280. 281. P. 281. T. 281. 282. P. 282. T. 282. 283. P. 283. T. 283. 284. P. 284. T. 284. 285. P. 285. T. 285. 286. P. 286. T. 286. 287. P. 287. T. 287. 288. P. 288. T. 288. 289. P. 289. T. 289. 290. P. 290. T. 290. 291. P. 291. T. 291. 292. P. 292. T. 292. 293. P. 293. T. 293. 294. P. 294. T. 294. 295. P. 295. T. 295. 296. P. 296. T. 296. 297. P. 297. T. 297. 298. P. 298. T. 298. 299. P. 299. T. 299. 300. P. 300. T. 300. 301. P. 301. T. 301. 302. P. 302. T. 302. 303. P. 303. T. 303. 304. P. 304. T. 304. 305. P. 305. T. 305. 306. P. 306. T. 306. 307. P. 307. T. 307. 308. P. 308. T. 308. 309. P. 309. T. 309. 310. P. 310. T. 310. 311. P. 311. T. 311. 312. P. 312. T. 312. 313. P. 313. T. 313. 314. P. 314. T. 314. 315. P. 315. T. 315. 316. P. 316. T. 316. 317. P. 317. T. 317. 318. P. 318. T. 318. 319. P. 319. T. 319. 320. P. 320. T. 320. 321. P. 321. T. 321. 322. P. 322. T. 322. 323. P. 323. T. 323. 324. P. 324. T. 324. 325. P. 325. T. 325. 326. P. 326. T. 326. 327. P. 327. T. 327. 328. P. 328. T. 328. 329. P. 329. T. 329. 330. P. 330. T. 330. 331. P. 331. T. 331. 332. P. 332. T. 332. 333. P. 333. T. 333. 334. P. 334. T. 334. 335. P. 335. T. 335. 336. P. 336. T. 336. 337. P. 337. T. 337. 338. P. 338. T. 338. 339. P. 339. T. 339. 340. P. 340. T. 340. 341. P. 341. T. 341. 342. P. 342. T. 342. 343. P. 343. T. 343. 344. P. 344. T. 344. 345. P. 345. T. 345. 346. P. 346. T. 346. 347. P. 347. T. 347. 348. P. 348. T. 348. 349. P. 349. T. 349. 350. P. 350. T. 350. 351. P. 351. T. 351. 352. P. 352. T. 352. 353. P. 353. T. 353. 354. P. 354. T. 354. 355. P. 355. T. 355. 356. P. 356. T. 356. 357. P. 357. T. 357. 358. P. 358. T. 358. 359. P. 359. T. 359. 360. P. 360. T. 360. 361. P. 361. T. 361. 362. P. 362. T. 362. 363. P. 363. T. 363. 364. P. 364. T. 364. 365. P. 365. T. 365. 366. P. 366. T. 366. 367. P. 367. T. 367. 368. P. 368. T. 368. 369. P. 369. T. 369. 370. P. 370. T. 370. 371. P. 371. T. 371. 372. P. 372. T. 372. 373. P. 373. T. 373. 374. P. 374. T. 374. 375. P. 375. T. 375. 376. P. 376. T. 376. 377. P. 377. T. 377. 378. P. 378. T. 378. 379. P. 379. T. 379. 380. P. 380. T. 380. 381. P. 381. T. 381. 382. P. 382. T. 382. 383. P. 383. T. 383. 384. P. 384. T. 384. 385. P. 385. T. 385. 386. P. 386. T. 386. 387. P. 387. T. 387. 388. P. 388. T. 388. 389. P. 389. T. 389. 390. P. 390. T. 390. 391. P. 391. T. 391. 392. P. 392. T. 392. 393. P. 393. T. 393. 394. P. 394. T. 394. 395. P. 395. T. 395. 396. P. 396. T. 396. 397. P. 397. T. 397. 398. P. 398. T. 398. 399. P. 399. T. 399. 400. P. 400. T. 400. 401. P. 401. T. 401. 402. P. 402. T. 402. 403. P. 403. T. 403. 404. P. 404. T. 404. 405. P. 405. T. 405. 406. P. 406. T. 406. 407. P. 407. T. 407. 408. P. 408. T. 408. 409. P. 409. T. 409. 410. P. 410. T. 410. 411. P. 411. T. 411. 412. P. 412. T. 412. 413. P. 413. T. 413. 414. P. 414. T. 414. 415. P. 415. T. 415. 416. P. 416. T. 416. 417. P. 417. T. 417. 418. P. 418. T. 418. 419. P. 419. T. 419. 420. P. 420. T. 420. 421. P. 421. T. 421. 422. P. 422. T. 422. 423. P. 423. T. 423. 424. P. 424. T. 424. 425. P. 425. T. 425. 426. P. 426. T. 426. 427. P. 427. T. 427. 428. P. 428. T. 428. 429. P. 429. T. 429. 430. P. 430. T. 430. 431. P. 431. T. 431. 432. P. 432. T. 432. 433. P. 433. T. 433. 434. P. 434. T. 434. 435. P. 435. T. 435. 436. P. 436. T. 436. 437. P. 437. T. 437. 438. P. 438. T. 438. 439. P. 439. T. 439. 440. P. 440. T. 440. 441. P. 441. T. 441. 442. P. 442. T. 442. 443. P. 443. T. 443. 444. P. 444. T. 444. 445. P. 445. T. 445. 446. P. 446. T. 446. 447. P. 447. T. 447. 448. P. 448. T. 448. 449. P. 449. T. 449. 450. P. 450. T. 450. 451. P. 451. T. 451. 452. P. 452. T. 452. 453. P. 453. T. 45

Nana Familia Sobrevive a los Terremotos Estuvo en CRITICA

LA ADEL PARECIA UN PUEBLO MALDECIDO POR DIOS

Sobre el Sello Registrador, Entre las Casas que se Derribaron, las Niñas, las Mujeres y los Hombres Camaban, Llorando, Que no los Tragara la Tierra

ESTÁN EN LA MISERIA Y EL PIDE TRABAJO

Una madre llora en CRITICA uno hombre que quiere matar a su hijo. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

En Toda Mendoza Sigue Reinando Inquietud

El Temor Subsiste en las Zonas Castigadas por el Gran Desastre

Las Noticias que Llegan de la Región Sur de Mendoza, son Algo Más Tranquilizadoras

LAS COMISIONES DE AUXILIO

(De nuestra correspondencia)

MENDOZA, 6. -- Aunque muy escasas, las informaciones que se llegan a esta ciudad desde las lugares castigados por el terremoto, son algo más tranquilizadoras. Excepto algunos temblores de tierra de muy poca intensidad que sacudieron varias poblaciones, ninguna novedad se ha registrado durante el día anterior.

Las comisiones de auxilio enviadas a Villa Atuel, Malvinas y otros puntos, enviaron noticias que indican informando que continúan desahuciendo a las familias, haciendo repartir gran cantidad de víveres y alimentos diversos, como así también ropas y sábanas de imprescindible necesidad a muchas de las familias desahuciadas por el terremoto. La mayoría de estas familias que han perdido todo, han sido albergadas en carpas y casillas construidas con chapas de zinc.

No obstante este intervalo de tranquilidad, en todas las poblaciones que fueron tan realmente castigadas por el fenómeno, se vive bajo el temor de nuevas desgracias. Los movimientos sísmicos -- aunque aislados ahora -- no suceden periódicamente, cuando alguna a las poblaciones muy débil se encuentran en un estado de excitación y temor tal, que al menor ruido se echan a las calles.

Son contradictorias y confusas las noticias sobre la C. de Nevado

(De nuestra correspondencia)

MENDOZA, 6. -- Habiendo recibido de un tanto lo que se dice en las poblaciones de Villa Atuel, Las Malvinas y San Rafael, de donde se comunican que no se registraron en los últimos días, una calma aparente, la atención de todos se centra en la catástrofe producida en la zona de Nevado. Todas las noticias que se reciben de esta zona, indican que la catástrofe producida en la zona de Nevado, fue de gran magnitud, produciendo una gran cantidad de víctimas y destruyendo una gran cantidad de viviendas. Se cree que la catástrofe fue producida por un terremoto de gran intensidad, que produjo una gran cantidad de víctimas y destruyó una gran cantidad de viviendas.

LA FAMILIA CORRE POR LA TRAGEDIA, en CRITICA

Nunca que la preocupación de su familia actual desahucio a una familia de la zona de Nevado. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

Sobrevivientes de la terrible tragedia

Mallinero, Ruano al cielo que nunca llora. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El segundo temblor destruyó completamente a Villa Atuel

San Pablo Palmino conmina a su mujer, que lleva una vida de sufrimiento por las pérdidas. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

Un espectáculo infernal

Después de la ruina, nada más que destrucción. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

Por la noche, entre las ruinas

En la noche, entre las ruinas, se ve a las familias que buscan refugio. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

La Liga Rosarina Quiere Jugar a Beneficio de las Víctimas de Mendoza

El Presidente de dicha Entidad se Halla en Esta Ciudad, Gestionando un Partido

UN GESTO DE NEWELL'S OLD BOYS

Ante la desgracia que azotó a esta ciudad, los miembros de la Liga Rosarina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

Esta familia necesita auxilio

Esta familia necesita auxilio, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

Así quedó la casa de la familia Ayana, en V. Atuel, después del temblor

No se Explica Cómo no Hubo más Víctimas en Atuel

(De nuestra correspondencia por correo)

COLONIA GENERAL ALVEAR, 4. -- La casa de la familia Ayana, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

LOS SISMOGRAFOS DE LA PLATA REGISTRARON HOY UN NUEVO TEMBLOR

El sismoógrafo de la Plata, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

El problema de la policía mendocina

El problema de la policía mendocina, que se halla en esta ciudad, gestionando un partido. Después de la explosión de la bomba, la vida de la familia se volvió un inferno. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante. Los niños lloran, las mujeres lloran, los hombres lloran. La vida es un dolor constante.

nor Pim

LA INDUSTRIA DEL CALZADO



CON MOTIVO DE NUESTRO 15

Iniciamos este
La mas extraordinaria
de cuantas se hayan
en los anales del Calz
biremos en nuestras
salones de venta, nuest
nes de modelos y cueros
colores, jamas vistos e
Aires, adquiridos de los
des centros Europeos
nuestra exclusividad
Una visita y
se ASOMBRARA!

12⁹⁰
=

NO PAGUE MAS

Ultimas
Creaciones.

Remitimos al
interior
Contra reembolso
o giro postal
Flete \$0.20.

Para
SEÑORAS

En VIBORA MARINA.
» VIBORAS DE TIERRA.
» COCODRILOS
» CABRITILLAS { COLORES
DE MODA.
» » CHAROLADAS
» BECERRITOS { DE VARIOS
COLORES }
» GAMUZAS
(beige Negra blanca y marron)
En RASOS (Negro Blanco y Beige)
LAMES y BROCATOS Plateados

a \$12⁹⁰.

SINTONICE
I.S.A.
TELEFONIA
SERVICE.
NUESTROS
AVISOS.

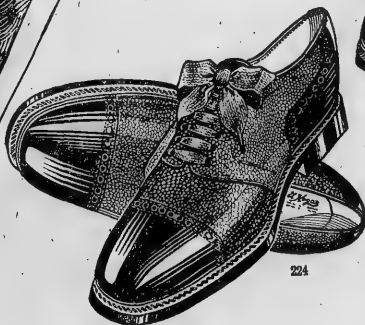
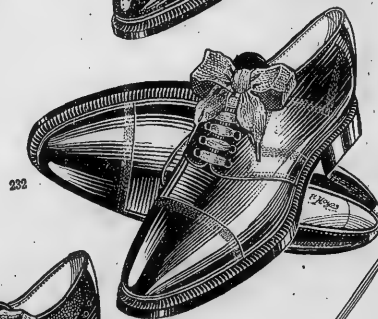
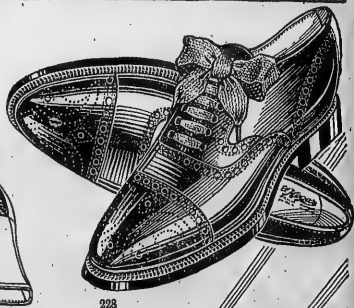
Av. de MAYO 1066.

celo

LA CALZADA EN LA ARGENTINA

ANIVERSARIO

mes;
exposición
realizado
ado exhi-
vidrieras y
as creacio-
de distintos
Buenos
gran-
on



12⁹⁰
NO PAGUE MAS

¡IMPORTANTE!

A más de nuestro clásico precio ofrecemos una cantidad de modelos, muestrarios de nuestra fábrica, de Señora, Caballeros y Niños desde \$ 3⁰⁰ a \$ 5⁰⁰

Para CABALLEROS

- En BECERRITOS (COLOR Y NEGRA)
- » ANCA de POTRO »
 - » OSCARIAS »
 - » GUN-METALES »
 - » Cueros ZEBÚ »
 - » Cuero de CHANCHO »
 - » Beceros GRANEADOS »
 - » Cabritillas CHAROLADAS »
 - » Beceros GLACE »
 - » Cueros MARROQUES »
- de mucha duración con suelas naturales y suelas de goma crepe
- a **12⁹⁰**

Remitimos al interior
contra reembolso o giro postal
Flete \$ 0.40.

FABRICANTES de
BUEN CALZADO

Calzados

"Solicite
nuestro folleto"

CLOS PELLEGRINI 354



**Fracasaron en su
Tentativa Varios**

Delincuentes, Hoy
Esta Madrugada, Penetraron en

HOMBRES IMPOTENTES O FALTOS DE VIGOR

NO ROBARON NADA

Tota madrugada, a las 6.15 horas, un grupo de unos 150 hombres, algunos armados, se presentaron en la afuerza de la ciudad de la Villa Reyes, en el departamento de Yucatán, con una palanquilla rompieron la puerta de la cárcel de la villa y se internaron en el interior con el propósito de robar el tesoro de la misma. Tuvo éxito.

Hicieron prisioneros a PARISVILLE, APROBADO POR EL SUPERIOR GOBIERNO DE LA NACIÓN, Y CONFINADO POR LAS AUTORIDADES DE LA NACIÓN MEDICA Y HUMANITARIA. Los prisioneros fueron liberados. Remitieron un peso y veinticinco, sin faltar a record, al jefe de la expedición con intersección fotográfica. Preche Che.

ORTOPEDIA MODERNA

CARLOS BELLEGINI 723 BUENOS AIRES

ponde el barrio que nada merezca. Fue el único elegir la vía marítima o la ferroviaria para dirigirse al puerto, parece preferir que como usted al transcurso y se embarque en Yucatán.

La palabra, demasiado usada en el mundo de la publicidad, que dice: "ofrece el". En el mundo de la publicidad, la palabra "ofrece" es una palabra que se usa mucho, pero que a veces se usa de una manera que no es correcta. En este caso, la palabra "ofrece" se usa para decir que la marca "ESSENTIAL" ofrece un producto que es "MARCA REGISTRADA". El producto es un "mueble que reúne todas las condiciones de las comodidades".

[illegible]

2201 · RIVADAVIA - 220

CASA MATRIZ,
BARRIO MITRE
370
SUTTERO, AMER.

Banco Popular Argentino

Fundado en 1887

SUCURSALES:
URUGUAY NO.
AL. 14, MARÍA 103
FAL. LAZARINI 109
AGROPECUARIA 108

DESCUENTOS

DEPOSITOS

GIROS

CARTAS

DE

SECCION HIPOTECAS

SOBRE CASAS, CAMPOS Y PARA EDIFICACION

A PLAZOS DE 1 A 30 AÑOS

INTERES 4% - AMORTIZACION A ELECCION SIN
PRIMAS NI COMISIONES - DESPACHO INMEDIATO

Demolicion de lo que debe pagarse por cada 1,000
de préstamo:

En 29 años — 39	servicios sucesorales de \$ 45 —
21 — — —	50 — — —

COBRANZAS

CAJAS

DE

SEGURIDAD

ADMINISTRACION

DE

CREDITO ☐ + 16 - - 10 - - - - - + 60 - - - - - PROPIEDADES
☐ + 2 - - 18 - - - - - + 75 - - - - -

ABONA EN CAJA DE AHORROS 5% EN CUENTA CORRIENTE 1%.



La más grande de las previsiones

de la educación moderna

"el seguro de vida."

ciencia y en las artes, que arrancó del secreto a la naturaleza, y de los masos, estas tierras, expulso el sur; que se elevó en el espacio e surgió en las aguas; y así, en la tierra, contra esa desolación y sus infelices consecuencias, creó el moderno Seguro de Vida.

Lejos de ser una "prevención para cuando se muere", el Seguro de Vida

ción en su vida. Los años no le importan. El Seguro de Vida, al asegurarle de una capital o renta, y al liberarlo de un permanente ingreso, en caso de enfermedad o incapacidad, le permite:

Por último, permite obtener dinero en préstamo, con la garantía de la póliza, y librarse así en cualquier caso, de algún desastre financiero.

El Seguro de Vida no solo recomendará por todos los gobiernos del mundo, como el único tipo de seguro sobre el que ninguna ley, decreto o estatuto, o suspensión de la persona beneficiaria.

La Sol América, es la Campaña de Seguro que en la Argentina muestra a la cabeza de todos los similes, nacionales y extranjeros.
 Solemos decir, los climas son muy, muy, el 21 de diciembre de 1933, los agudos y los agudos por política, económica y política, por solidaridad y amistad. La agenda de

48.525.554.84

• el siguiente número, "elaborado por el personal ORIENTA y sus pees de a voluntad política.



COMPAÑÍA NACIONAL DE SEGUROS

SUD AMÉRICA

 Diagonales Rosas Pintas Pisos 8.200 - U. T. Arellano 5.831 con 4 Torres y 20 apartamentos

WA)

"Paraitre", de Maurice Donnay, se ha Estrenado en el Odeón por los Principales Intérpretes de la Compañía De Féraudy

Una Fiebre Interesante, por la Calidad de Algunas Escenas, Pero de Falsa Dramaticidad.

Ha sido estrenada en el Odeón la obra de Maurice Donnay, "Paraitre". La obra es interesante por la representación de las escenas, pero de falsa dramaticidad. El argumento es el siguiente: Juan Rodríguez es un actor de teatro. Su vida es una lucha constante entre el arte y la vida. Su esposa, María, es una mujer de gran belleza y gran talento. Pero ella también es una actriz. Y ella también lucha entre el arte y la vida. La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

El argumento es el siguiente: Juan Rodríguez es un actor de teatro. Su vida es una lucha constante entre el arte y la vida. Su esposa, María, es una mujer de gran belleza y gran talento. Pero ella también es una actriz. Y ella también lucha entre el arte y la vida. La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

El argumento es el siguiente: Juan Rodríguez es un actor de teatro. Su vida es una lucha constante entre el arte y la vida. Su esposa, María, es una mujer de gran belleza y gran talento. Pero ella también es una actriz. Y ella también lucha entre el arte y la vida. La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

El argumento es el siguiente: Juan Rodríguez es un actor de teatro. Su vida es una lucha constante entre el arte y la vida. Su esposa, María, es una mujer de gran belleza y gran talento. Pero ella también es una actriz. Y ella también lucha entre el arte y la vida. La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

El argumento es el siguiente: Juan Rodríguez es un actor de teatro. Su vida es una lucha constante entre el arte y la vida. Su esposa, María, es una mujer de gran belleza y gran talento. Pero ella también es una actriz. Y ella también lucha entre el arte y la vida. La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

EL TENOR KIEPURA, "SEGUNDO CARUSO" DEBUTARA MARANA

Expectativa en el Colón

Para mañana, aunque parece mentira, hay una novedad en "Teatro". Juan Kieपुरa, tenor polaco, que por pocos años de carrera por los escenarios, tiene haber debutado en el Colón y va a cantar en la noche del sábado.

El tenor Kieपुरa, que por pocos años de carrera por los escenarios, tiene haber debutado en el Colón y va a cantar en la noche del sábado. El tenor Kieपुरa, que por pocos años de carrera por los escenarios, tiene haber debutado en el Colón y va a cantar en la noche del sábado.

"LA SANGRE DE LAS GUITARRAS"

Próximo Estreno del Nacional

La dirección artística del teatro Nacional, ha resuelto estrenar la obra "La sangre de las guitarras", de Juan Kieपुरa. La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

ENSAYO OTRA REVISTA EN EL SARMIENTO

La compañía de artistas que actuó en el teatro Sarmiento, ha decidido estrenar la obra "Ensayo otra revista". La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

ADUICION POETICA DE UN RECITALISTA URUGUAYO

El joven uruguayo, Carlos De Napoléon, que ha especializado en la recitación de poemas, ha decidido estrenar la obra "Aduición poética de un recitalista uruguayo". La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

LA OBRA

La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

LA INTERPRETACION

La interpretación es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

ESTRENAN UNA PIEZA COMICA EN EL APOLO

Se Titula "Yo lo Protejo, O"

En la segunda sesión nocturna, la compañía de "Yo lo Protejo, O", estrenará la obra "Yo lo Protejo, O". La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

EN EL ATENEO ESTRENAN "LA SEÑORA ROSA"

Una comedia en 3 actos, de Salvador

Una comedia en 3 actos, de Salvador. La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

REPRISES, CONCIERTOS Y NOVEDADES EN LOS DIFERENTES TEATROS

La compañía de artistas que actuó en el teatro Sarmiento, ha decidido estrenar la obra "Ensayo otra revista". La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

PARA MARANA VIENES ANTON

El joven uruguayo, Carlos De Napoléon, que ha especializado en la recitación de poemas, ha decidido estrenar la obra "Aduición poética de un recitalista uruguayo". La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

EL SABADO PROXIMO DEBUTARA EN EL VILLAGE ARMIN

El joven uruguayo, Carlos De Napoléon, que ha especializado en la recitación de poemas, ha decidido estrenar la obra "Aduición poética de un recitalista uruguayo". La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

EN EL TEATRO DE LA OBRA

La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

EL TERCER CONCIERTO DE LA OBRA

La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

"ELLEN" DE ROJAS, DESAPARECE DEL CARTEL

El drama, poder de financiar

El drama, poder de financiar. La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

El drama, poder de financiar. La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

EL CONVENTILLO DE LA MARANA, ALCAÑAL MARANA

La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

CICARELLI REUNE SU GENTE HOY EN EL TEATRO NUEVO

Esta tarde, en el escenario del teatro Nuevo, Juan Kieपुरa, tenor polaco, que por pocos años de carrera por los escenarios, tiene haber debutado en el Colón y va a cantar en la noche del sábado.

LA OBRA

La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

LA INTERPRETACION

La interpretación es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

MARANA SE ESTRENA "LE PROCES DE MARY DUGAN", EN EL ODEON

Una Obra Famosa

La compañía de artistas que actuó en el teatro Sarmiento, ha decidido estrenar la obra "Ensayo otra revista". La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

La compañía de artistas que actuó en el teatro Sarmiento, ha decidido estrenar la obra "Ensayo otra revista". La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

Vecsey Tocará en un Valioso Violín Stradivarius

Consejo es sabido, el celebre violonista

Consejo es sabido, el celebre violonista. La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

DOCTOR Carlos A. Troise

Medico del Hospital Militar

BERNALDEZ 1986

(García y Jorda)

U. T. 67 - Floresta, 9899

El Beneficio de Mañana en el Teatro Avenida

En Favor de las Víctimas de Mendoza

Desde mañana, en el teatro Avenida, se realizará un beneficio en favor de las víctimas de Mendoza. La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

ACARDI, ANUNCIAN NOVEDADES EN EL PRINCIPLE

La compañía argentina de dramas y comedias, Carlos Acardi, anuncia que va a estrenar una obra nueva. La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

La compañía argentina de dramas y comedias, Carlos Acardi, anuncia que va a estrenar una obra nueva. La obra es una historia de amor y de arte. Es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor. La obra es una historia de una mujer que quiere ser actriz y de un hombre que quiere ser actor.

DOCTOR Carlos A. Troise

Medico del Hospital Militar

BERNALDEZ 1986

(García y Jorda)

U. T. 67 - Floresta, 9899

Todos los días en el CINE PARIS, tarde y noche, se exhibe:



UFA FILM
DE LA
ARGENTINA

La Producción
de Eric Pommer
que sacrificó la
espectacularidad por la
emocion en un arte mag-
nifico de arte puro.



Bladford Fija sus Servicios a 300 Guineas Hasta 1930

GARANTIDO/ IMPORTADO/



PIE

El GENIOL corta la fiebre, disuelve los venenos gripales, entona el organismo y produce un pronto y saludable restablecimiento.

Geniol
QUITA EL DOLOR
DA BUEN HUMOR

\$ **1.³⁰**

